



人と文化と自然を結ぶ

TOAの 景観舗装



詳しくは当社 webで検索
 カタログコード
E02

<http://www.toadoro.co.jp>

人と文化と自然を結ぶ。

TOAの景観舗装が、まちづくりをお手伝いします。

都市や地域の表情は、そこにくらす人びとの文化、伝統の中から長い時間をかけてつくられていくものです。しかし、最近の都市の急激な再開発や地方における過疎化などにより、われわれの生活環境から潤いや個性が奪われつつあります。最近の景観についての幅広い人びとの関心は、ひとつには、このような背景が考えられます。

ひと口に快適生活空間をめざした景観づくりといっても、景観は、その地域の人たちの意識に基づいたデザインの表現であり、自然や歴史、文化、伝統といった地域性、さらに快適性、経済性などすべての分野でバランスがとれたものでなければなりません。いま景観クリエーターに求められるのは、意識とセンスであり、先見性と総合的な判断力です。また、景観デザインは、つねに変化、発展するものと認識する必要があります。こうした中で自然と文化、人と道がひとつになつて成長する、地域にふさわしい景観づくりが期待されています。

東亜道路工業は、それぞれの地域の自然や文化を大切にしながら、多彩で高品質な景観舗装を追求し提案してまいります。より美しく、よりやさしく、より強く、より快適に。これが東亜道路工業がめざす景観舗装です。

CONTENTS

	ページ 名 称	環 境	安 全	自 然	デ ザ イ ン
5	ニューカラーコート E/ES	●	●		
6	ニューカラーコート P	●	●		
7	ネイチャーコート ST	●		●	
8	ネイチャーコート AR	●		●	
9	アートフレーム	●			●
11	ウォークトップ		●		
11	明色ウォークトップ		●		
12	CSコート		●		
12	スリップガード		●		
13	モイスチャロード M	●			
14	ヒートシールド U/M	●			
15	ニューカラーコート F/FS	●	●		
16	ニューカラーコート C	●	●		
17	QT工法			●	●
19	天然石		●	●	
19	インターロッキングブロック			●	
20	タイル				●
20	レンガ		●	●	
21	ビューテックス			●	
21	TOAピュアカラー			●	
22	カラーロールド		●		
22	アートプラスチック		●		●
23	TAセット舗装				●
23	石畳風TAセット舗装				●
25	アートストーン	●		●	
26	ウォークソフト	●	●		
27	ワイドロック	●	●	●	
29	ウッドソフト	●	●	●	
30	木チップ入りアスファルト舗装			●	
30	パークマット			●	
31	オイルサンド			●	
32	アートティエラSOFT			●	
32	WSクレイ			●	
33	ライムサンド			●	
33	グリーンエース			●	

環 境…環境にやさしい材料の利用や透水・遮熱機能を有する技術 安 全…利用者の安全性向上が期待できる技術
自 然…自然素材の利用や自然な風合いを目指した技術 デ ザ イ ン…特にデザイン性に優れる技術

アスファルトのたわみ性とセメントの剛性

TAセット舗装〈半たわみ性舗装〉

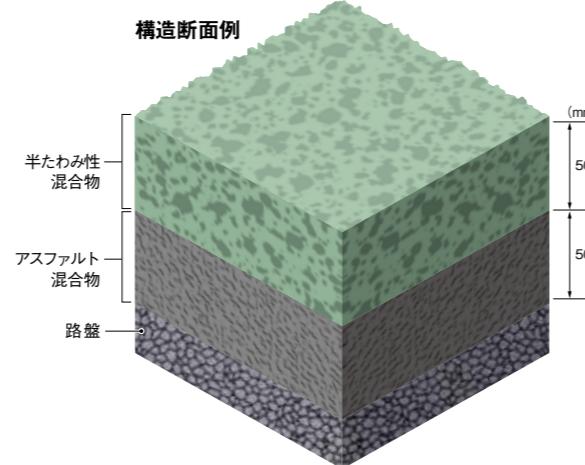
開粒度アスファルト混合物に、セメント・樹脂系のグラウド材を浸透させる半たわみ性舗装です。アスファルトのたわみ性とセメントの剛性の両特性を兼ね備えています。また、グラウド材は着色することができ、景観性にも優れています。

特徴

- 優れた荷重抵抗性
- 優れた耐流動性、耐摩耗性
- 高い耐油性
- ブラストや研磨などによる多彩な演出が可能

適用箇所

- 車道 • 歩道 • 公園、広場 • ショッピングモール
- 駐車場 • バスレーン など



東京都国立市南養寺境内

23

石畳の風合いを演出する半たわみ性舗装

石畠風TAセット舗装

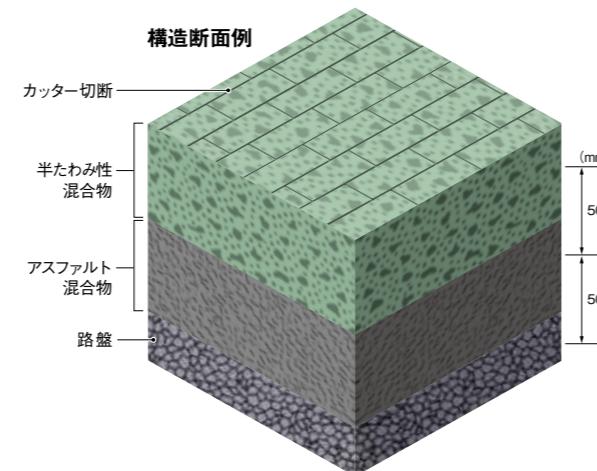
半たわみ性舗装の表面をカッター切断し、ブラスト処理することで擬似的に石畠風な景観を表現することができます。切断寸法や骨材の選定、グラウド材の着色などにより、幅広いパターンの演出が可能です。

特徴

- 優れた荷重抵抗性
- 優れた耐流動性、耐摩耗性 • 高い耐油性
- カッター切断やブラストなどによる多彩な演出が可能

適用箇所

- 車道 • 歩道、遊歩道 • 公園、広場
- ショッピングモール など



東京都調布市アメリカンスクール・イン・ジャパン



東京都八王子市道の駅八王子滝山

宮城県宮城郡松島海岸公園



24